

TABELLA DEI CRITERI PER LA VALUTAZIONE DELLE PROPOSTE

n°	Dettaglio Criterio con sotto-punteggi
1	Esperienza dell'Ente e presenza di professionalità adatte allo svolgimento dell'azione specifica ed eventuale presenza di volontari: 2 = data costituzione Associazione/Ente, esperienza pregressa, conoscenza del territorio; 1 = data costituzione Associazione/Ente, esperienza pregressa, non conoscenza del territorio; 0 = recente costituzione Associazione/Ente, minima esperienza e professionalità titolate, minima conoscenza del territorio.
2	Originalità e innovazione delle attività e delle iniziative proposte: 2 = Innovativo/Originale: il progetto introduce attività, metodologie o tecnologie di cui non risulta al Comune di Grugliasco la realizzazione precedentemente nel territorio, oppure si rivolge a un target di utenza mai intercettato prima con modalità specifiche e inedite; 1 = Parzialmente Innovativo: il progetto ripropone modelli già esistenti ma li adatta con varianti significative (es. nuovi linguaggi espressivi, nuove collaborazioni creative) o migliora processi di erogazione già noti; 0 = Ripetitivo/Standard: il progetto ricalca fedelmente attività già svolte in precedenza dall'ente o presenti in modo massiccio sul territorio, senza apportare alcun elemento di novità o distinzione.

3	Modalità previste di valutazione del progetto: 2 = valutazione in base ai dati rilevati dal coinvolgimento dei partecipanti (questionari/interviste) più dati oggettivi (n. partecipanti/frequenza); 1 = valutazione solo con dati oggettivi (n. partecipanti/frequenza); 0 = nessun tipo di valutazione
4	Gratuità delle attività per i fruitori: 2 = interamente gratuita per tutta la popolazione; 1,5 = con alcune iniziative gratuite e alcune a pagamento ma con prezzi calmierati e che prevedono la gratuità per fasce deboli e persone in condizione di disabilità; 1 = a pagamento con prezzi calmierati che prevedono la gratuità per fasce deboli e persone in condizione di disabilità; 0 = a pagamento (con prezzi calmierati) per tutta la popolazione.
5	Coerenza tra la spesa prevista ed il contributo richiesto, coerenza tra le attività descritte nell'iniziativa, congruità delle spese preventivate: 2 = completamente coerente; 1 = parzialmente coerente; 0 = non coerente.

6	Capacità documentata di “fare rete”, attivare collaborazioni, promuovere integrazione (progetto presentato da più realtà in partenariato) con adeguate motivazioni finalizzate al perseguimento degli obiettivi che tale cooperazione comporta. 2 = coinvolgimento di almeno >2 realtà; 1= coinvolgimento di almeno 2 realtà; 0 = nessuna collaborazione.
7	Presenza e qualità del piano di comunicazione: 2 Piano di comunicazione completo con integrazione di strumenti digitali e cartacei, target definiti e monitoraggio dei risultati; 1 Piano di comunicazione presente ma parziale; 0 Piano di comunicazione assente.
8	Accessibilità e inclusività, capacità di coinvolgimento delle fasce deboli e con esigenze specifiche collaborando con appositi enti (COS): 2 capacità di coinvolgimento e collaborazione; 1 capacità di coinvolgimento e collaborazione parziale; 0 nessun coinvolgimento.

9	Partecipazione alla spesa e sostenibilità. 2 Capacità di sostenere il progetto attraverso ulteriori finanziamenti di diversa natura; 1 Capacità di garantire una fattibilità e sostenibilità parziale del progetto; 0 Assenza di capacità di fattibilità e sostenibilità del progetto.
10	Valorizzazione Delle Borgate 2 Il progetto coinvolge e si svolge in più borgate del territorio, favorendo una valorizzazione diffusa e integrata; 1 Il progetto si svolge in una sola borgata o in una specifica area del territorio, garantendo una valorizzazione parziale.
11	Valorizzazione dei volontari (solo per i progetti che prevedono il coinvolgimento di volontari): 2 presenza di attività di selezione e/o formazione dei volontari.; 1 non è prevista la formazione ma vi è una selezione specifica; 0 nessuna formazione annuale e nessuna selezione specifica in merito agli eventi.

12	Durata e tempistiche coerenti con la progettazione, con la valorizzazione delle proposte articolate su un arco temporale più ampio e strutturate attraverso microazioni/modalità laboratoriali. • 2 punti – tempistiche coerenti con la progettazione e presenza di più attività laboratoriali; • 1 punto – tempistiche coerenti con la progettazione, senza attività laboratoriali; • 0 punti – tempistiche non coerenti con la progettazione e assenza di attività laboratoriali.
----	---