



FLOREANDO GRUGLIASCO 4 APRILE, ore 9-18

#6

2026

In Grugliasco/
In Grugliasco 15

Quindicinale dell'Amministrazione Comunale

SABATO 4 APRILE APPUNTAMENTO CON LA SECONDA EDIZIONE DI FLOREANDO

SOMMARIO



CITTÀ
DI GRUGLIASCO

Direttore Responsabile:
Elisa Zunino

In redazione:
Elisa Zunino
Mattia Petralia
Antonietta Petrone

Realizzazione Grafica:
Elisa Zunino

Collaboratori:
Marika Frontino

Editore:
Città di Grugliasco

Foto di:
Rolando Capozzoli,
Aleksandar Pizzul
Archivio comunale

Redazione:
piazza Matteotti 50,
Grugliasco,
T 011 4013025
elisa.zunino@comune.
grugliasco.to.it
www.comune.grugliasco.to.it

Stampa:
C.M. Grafica srl
strada della Praia 4/D
Buttiglieria Alta

Chiuso in redazione
25 marzo 2026

Sabato 4 aprile a Grugliasco torna Floreando, la seconda edizione della mostra mercato florovivaistica dedicata ai fiori e ai prodotti da essi derivati.

Per le vie del centro, dalle 9 alle 18, appassionati e curiosi potranno visitare gli stand degli espositori del settore e prendere parte alle diverse iniziative collaterali. Tra queste, i laboratori a cura del centro diurno "Capolavoro", della cooperativa Paradigma, e quelli organizzati dalle comunità della cooperativa sociale Il Margine di Viale Radich, a Grugliasco, e "Pegaso", a San Gillio.

Leggi tutto il programma a pagina 2.

Pagina 2

Il 4 aprile Floreando
per le vie del centro

Pagina 3

Fino al 7 aprile incontri nelle bor-
gate per Pgtu e Piano Regolatore

Pagina 4

Ancora successi per lo sportivo
grugliaschese Paolo Buranello

Pagina 5

Notizie dall'Istituto
Comprensivo Di Nanni

Pagina 6

"Un amore... caro": teatro e di-
battito con gli studenti Enaip

Pagina 7

Magister Harmoniae e Sandretto
insieme per il progetto C.A.S.A.

Pagina 8

Il 10 aprile "1914-2026 Maledetta
sia la guerra"

IL 4 APRILE SECONDA EDIZIONE DI FLOREANDO PER LE VIE DEL CENTRO: SCOPRI TUTTO IL PROGRAMMA DELLA GIORNATA

Una giornata in mezzo ai fiori e, per l'occasione, i commercianti di via Lupo che hanno aderito all'iniziativa esporranno dei banchetti davanti ai loro negozi e addobberanno le vetrine con fiori e altri soggetti a tema.

Oltre agli stand dedicati alla vendita, Floreando ospiterà spazi informativi e divulgativi che accompagneranno i visitatori in un viaggio alla scoperta del mondo degli impollinatori, della biodiversità e all'approfondimento di altri temi legati alla sostenibilità ambientale.

Il Dipartimento di Scienze Agrarie, Forestali e Alimentari (DISAFA) dell'Università di Torino presenterà l'attività di alcuni gruppi di ricerca, insieme alle collezioni e ai servizi della Biblioteca di Scienze Agrarie e Veterinarie (AGROVET). Lo stand ospiterà anche libri, oggetti e materiale didattico-informativo sul ruolo degli insetti impollinatori, sulla gestione del verde urbano e dei giardini, sul paesaggio locale. Sarà inoltre possibile informarsi sui corsi di studio offerti dal Dipartimento e sugli sbocchi professionali.



Uno spazio espositivo sarà dedicato all' "Autostrada delle api", progetto di divulgazione a tutela della biodiversità, al quale ha aderito anche il Comune di Grugliasco, finalizzato alla creazione di un corridoio ecologico per attirare, nutrire e proteggere api e altri impollinatori. Ad accogliere i visitatori ci sarà Andrea Beretta, istruttore tecnico dell'Ente Parchi Reali e referente del progetto.

Tra i diversi stand presenti uno sarà dedicato a "Tulipani italiani", che da qualche anno realizza a Grugliasco il campo di tulipani nei terreni dell'Agriturismo Cascina DUC, in Strada del Portone 197.

L'iniziativa, promossa dall'Amministrazione comunale di Grugliasco, è organizzata dalla Società Le Serre con il supporto dell'Associazione culturale Foodies.

L'ingresso a Floreando è gratuito. In caso di maltempo l'evento sarà annullato.

MODIFICHE ALLA CIRCOLAZIONE E ALLA VIABILITÀ IN OCCASIONE DI FLOREANDO SABATO 4 APRILE

Al fine di consentire lo svolgimento della seconda edizione della manifestazione Floreando, **sabato 4 aprile dalle 8 alle 18**, e comunque sino al termine dell'evento, è stato istituito il divieto di transito, con la sola

eccezione dei mezzi di soccorso e delle Forze dell'Ordine in **via Lupo**, in **piazza 66 Martiri** e in **piazza San Cassiano**.



UNA CITTÀ CHE CAMBIA E SI MUOVE, BORGATA PER BORGATA! FINO AL 7 APRILE GLI INCONTRI NELLE BORGATE SU PIANO DEL TRAFFICO E PIANO REGOLATORE

Grugliasco è una città in evoluzione, una città che cambia e si muove, borgata per borgata! E con questo slogan sono stati organizzati una serie di incontri nelle singole borgate per parlare con i cittadini del Nuovo Piano Generale del Traffico Urbano e delle linee di indirizzo per l'aggiornamento del Piano Regolatore Generale.

Il quarto appuntamento è per venerdì 27 marzo dalle 18 alle 20, quando toccherà a borgata Lesna presso la casetta del parco Ceresa; mercoledì 1° aprile, dalle 18 alle 20, sarà la volta del Gerbido con ritrovo alla casetta del parco Kimberly e martedì 7 aprile chiuderà il ciclo borgata Paradiso dalle 20,30 alle 22,30 presso l'auditorium di viale Radich 4.

«Riteniamo importante incontrare i cittadini borgata per borgata per spiegare loro quali trasformazioni interesseranno la nostra città nel prossimo futuro, alcuni dei quali sono già in cantiere e per ragionare insieme di come modificheranno l'assetto urbanistico, ma anche la viabilità e il traffico cittadino – affermano gli assessori alla Viabilità Raffaele Bianco e alla Governance Territoriale Luciano Lopedote – Crediamo sia importante presentare gli studi che sono stati realizzati e raccogliere pareri e suggerimenti tra chi vive quotidianamente i nostri quartieri».



CITTÀ
DI GRUGLIASCO



comune.grugliasco.to.it



Lunedì 23 marzo, ore 18/20

> Centro

Sala Consiglio, piazza Matteotti

Lunedì 23 marzo, ore 20.30/22.30

> San Giacomo/Fabbrichetta

Salone Parrocchia San Giacomo,
Via Galimberti 67

Martedì 24 marzo, ore 18/20

> San Francesco/Santa Maria

Nello Farina, Via San Rocco 20

Venerdì 27 marzo, ore 18/20

> Lesna

Casetta Parco Ceresa

Mercoledì 1° aprile, ore 18/20

> Gerbido

Casetta Parco Kimberly

Martedì 7 Aprile, ore 20.30/22.30

> Paradiso/Quaglia

Auditorium, viale Radich 4



**MODIFICA
29 MARZO**

**TEMPORANEA VIABILITÀ
PER CELEBRAZIONE**

**DOMENICA
EUCARISTICA**

Cambia la viabilità **domenica 29 marzo** per consentire lo svolgimento della celebrazione eucaristica

in occasione della Domenica delle Palme.

Dalle 8 alle 12 viene istituito il **divieto di**



sosta con rimozione forzata **in via Galimberti 67** su tutto il piazzale.

ANCORA UN SUCCESSO PER LO SPORTIVO GRUGLIASCHESE PAOLO BURANELLO: PER L'OTTAVA VOLTA VINCE IL CAMPIONATO ITALIANO GIORNALISTI DI SCI DI FONDO

Paolo Buranello, cittadino grugliaschese, ha vinto per l'ottava volta, su altrettante manifestazioni disputate, il Campionato Italiano Giornalisti di sci di fondo.

Giornalista free lance da 33 anni del quotidiano nazionale Tuttosport, dove si occupa di ciclismo, ha conquistato il successo ai 1682 metri di altitudine della spettacolare pista di Campo Carlo Magno, a pochi chilometri dal noto centro turistico di Madonna di Campiglio in Trentino.

Al via quattro batterie suddivise per età, su di un tracciato molto impegnativo causa l'elevata temperatura che ha reso alquanto lenta la neve. La manifestazione si è sviluppata in una sorta di formula-sprint, cioè appena superiore ai 2 chilometri, nell'ambito di una settimana di sci che ha assegnato anche i titoli italiani giornalisti 2026 di slalom speciale e gigante.

Paolo Buranello, appassionato fondista, che aveva già vinto sullo stesso percorso nel 2016, ha assunto immediatamente la testa del gruppo imponendosi largamente per distacco nella categoria M3, e realizzando anche il tempo migliore in assoluto tra i circa 40 partecipanti maschili e femminili di tutte le età. *"Il mio obiettivo è arrivare a dieci titoli, poi*

smetterò", ha dichiarato sul traguardo. E ha aggiunto con un sorriso: *"Forse..."*.

Prossimo appuntamento nel 2027 con ogni probabilità in Valle d'Aosta. Candidate a ospitare la rassegna tricolore Pila, oppure La Thuile.



"TI RACCONTO UN LIBRO" PROSSIMO APPUNTAMENTO IL 1° APRILE PER "CHI SIAMO QUANDO NESSUNO CI VEDE?" DI ALBERTO GAINO

"Ti racconto un libro": si intitola così la piccola rassegna di autori, temi, opere per aprire menti e cuori promossa dall'associazione Zona Franca Aps e patrocinata dalla Città di Grugliasco.

La rassegna si compone di 6 incontri presso Villa Boriglione, all'interno del parco culturale Le Serre in via Tiziano Lanza 31. Il secondo è in programma il 1°

aprile alle 18 vedrà la presentazione del libro "Chi siamo quando nessuno ci vede?" di Alberto Gaino.

L'incontro prevede letture di Gabriella De Venuto, introdotte da Mauro Oddi e con le conclusioni di Claudio Cerruti.

TI RACCONTO UN LIBRO
PICCOLA RASSEGNA DI AUTORI, TEMI, OPERE PER APRIRE MENTI E CUORI

Mercoledì 1 aprile, ore 18
CHI SIAMO QUANDO NESSUNO CI VEDE?

La giustizia è uguale per tutti? Un quarto di secolo da cronista giudiziario permette all'autore di affermare che sono le persone a fare la differenza. Il potere delle persone contrapposte al potere del denaro. Questo tema lo ha trattato in "Il silenzio dell'amianto": i processi ai responsabili della SOCIETÀ AMIANTO di Grugliasco oggi si concluderebbero con l'assoluzione degli imputati. L'avvocato Balestrini, protagonista del romanzo, è sfiancato dalla fatica nella lotta contro i potenti. È un testimone della giustizia di classe. Nuovamente di classe, come questa storia conferma.

L'autore
Alberto GAINO

Letture di
Gabriella De Venuto

Introduce
Mauro Oddi

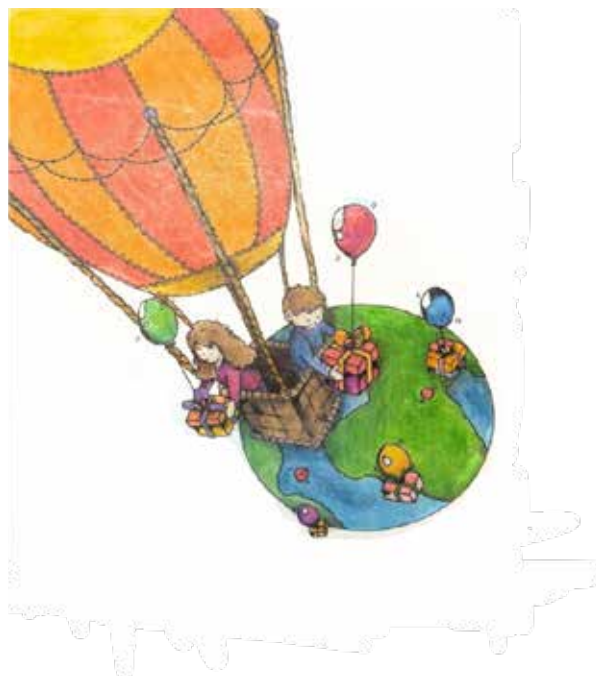
Conclude
Claudio Cerruti

Villa Boriglione - PARCO CULTURALE "LE SERRE"
Via T. Lanza, 31 - GRUGLIASCO

IC "DI NANNI":-IO DONO, IO MI PRENDO CURA:- LA SOLIDARIETÀ CHE NASCE A SCUOLA E CAMBIA IL TERRITORIO

Sulla parete dell'IC "DI Nanni" di Grugliasco una scritta accoglie ogni giorno studenti, docenti e famiglie con la forza discreta delle cose essenziali: I CARE.

Due parole semplici, ma capaci di tracciare una direzione chiara, quasi una promessa. "Mi sta a cuore", "me ne prendo cura": è da qui che prende forma il Progetto d'Istituto di Educazione Civica per il triennio 2024/2027, un percorso che trasforma la scuola in un luogo vivo, pulsante, dove imparare significa anche agire.



I CARE non è un progetto calato dall'alto, ma una trama condivisa che coinvolge l'intera comunità educante: studenti e docenti di ogni ordine, famiglie, enti, associazioni e istituzioni del territorio. Una vera alleanza educativa. È proprio dentro questa cornice che si inserisce l'esperienza significativa vissuta dalle classi prime del plesso Europa Unità, protagonista del percorso FOOD LAB, realizzato grazie alla cooperativa Arco e all'Amministrazione comunale di Grugliasco. Un laboratorio non teorico, ma profondamente concreto, che ha permesso agli studenti di scoprire da vicino come si muove la solidarietà nel proprio territorio. I ragazzi hanno incontrato volti, storie, mani operose: persone che ogni giorno

rendono possibile una rete silenziosa ma fondamentale di aiuto reciproco. Hanno riflettuto sul significato della solidarietà, per poi comprenderne i meccanismi più profondi, entrando in contatto con il funzionamento del welfare locale. Ma soprattutto, hanno agito: partecipando al recupero dell'inventario dal mercato cittadino, trasformando un gesto quotidiano in un atto di responsabilità e cura.

Un'esperienza che non si è esaurita nel momento vissuto, ma che è stata rielaborata e ricucita dentro una delle iniziative storiche dell'istituto: NOI DONIAMO. Qui la scuola si è fatta ancora una volta comunità attiva, capace di mobilitare studenti e famiglie in una grande gara di solidarietà per la raccolta di beni di prima

necessità.

I numeri raccontano molto, ma non tutto: oltre 160 kg di prodotti raccolti, scatoloni e borse riempiti con generosità. Ma ciò che resta davvero è il senso di un impegno condiviso. Come ha scritto un alunno: *"Un passo io e un passo tu... si può fare qualcosa di concreto per aiutare."*

È in questa semplicità che si rivela la profondità dell'esperienza: la consapevolezza che il cambiamento nasce da piccoli gesti, quando diventano collettivi.

Gli studenti hanno colto anche un'altra verità, forse ancora più importante: la povertà non è solo mancanza di cibo, ma anche di ascolto, di attenzione, di relazioni. Per questo il loro contributo non

si è fermato alla raccolta materiale. I loro pensieri, tradotti in disegni e parole, andranno a colorare le pareti dell'emporio solidale di Grugliasco, trasformandolo in uno spazio ancora più umano, dove anche la bellezza e la riflessione diventano forme di dono.

È qui che il loro sguardo trova una cornice di senso più ampia: i ragazzi non sono stati semplici partecipanti, ma interpreti consapevoli di un'esperienza che li ha messi in relazione con il mondo reale. Hanno visto, capito, agito. E poi restituito. In questo passaggio si compie il significato più profondo di I CARE: prendersi cura non come gesto occasionale, ma come postura permanente. Queste iniziative raccontano una scuola che va oltre la trasmissione dei saperi. Una scuola che educa al pensiero critico, alla partecipazione, alla responsabilità. Una scuola che non si limita a spiegare il mondo, ma invita a cambiarlo, un passo alla volta.

I CARE è tutto questo: non uno slogan, ma una scelta quotidiana. E oggi, grazie ai suoi studenti, questa scelta ha il volto concreto della solidarietà.

"UN AMORE... CARO" TORNA A GRUGLIASCO: TEATRO E DIBATTITO CON GLI STUDENTI DELL'ENAIP IN VIA SOMALIA

"Un amore..caro" torna a Grugliasco e, soprattutto, torna a incontrare gli studenti. È accaduto il 19 marzo con gli studenti dell'Enaip all'auditorium di via Somalia in borgata Lesna. Il progetto, accolto con delibera dall'amministrazione comunale di Grugliasco nel 2025 attraverso un bando per il teatro, ha la finalità di sensibilizzare, informare e prevenire sul corretto uso dei social, oltre che sul fenomeno sempre più frequente, delle truffe affettive. Le statistiche, purtroppo, dicono che questo tipo di raggirio è frequente a tutte le età. «Questa seconda fase del progetto, dopo lo spettacolo dell'8 marzo 2025 al Perempruner, riguarda la presenza nelle scuole e si è concretizzata grazie all'impegno del vicesindaco Elisa Martino con delega all'istruzione e dell'assessora alla cultura e politiche di genere Anastasia Rita Guarna con la collaborazione della direttrice dell'Enaip che lo ha accettato come una opportunità di riflessione per gli allievi», afferma Maria Cristina Gardinali consigliera comunale che ha promosso l'iniziativa presso l'amministrazione.

Il progetto si ispira al romanzo autobiografico da cui prende anche il



titolo, "Un amore..caro" di Violeta Diamante che ha subito una truffa affettiva.

Il 19 marzo all'auditorium si è svolta la drammaturgia teatrale, realizzata dalla direttrice

del Teatro Delle Dieci e attrice Fulvia Roggero insieme all'attrice Elisa Mina.

Dopo lo spettacolo si è aperto un dibattito con gli alunni. Un ulteriore laboratorio esperienziale si svolgerà ad aprile.



La drammaturgia, pur ispirata al libro autobiografico ha voluto mettere in evidenza anche il tema del cyberbullismo e del revenge porn con l'obiettivo di lasciare e lanciare un messaggio positivo, quello del riscatto, attraverso il coraggio, la non vergogna e senso di colpa nel denunciare puntando sul valore degli affetti autentici, quali i figli, gli amici, la famiglia. Insomma, non solo teatro, ma un messaggio forte a non restare in silenzio.

SERVIZIO CIVILE UNIVERSALE CON GRUGLIASCOGIOVANI DAI 18 AI 28 ANNI

Al via la presentazione delle domande per partecipare al Servizio civile Universale con GrugliascoGiovani. Il progetto si intitola "Tutta mia la Città: Giovani, Territori e Partecipazione" e si articolerà in 25 ore settimanali per 12 mesi con un rimborso spese mensile e attività di formazione. Ecco cosa faranno i partecipanti: attività con e per i giovani, incontri con le realtà territoriali, animazione urbana,

comunicazione, partecipazione a eventi cittadini. La presentazione delle domande scade l'8 aprile 2026 alle 14. Occorre accedere con Spid sul sito domandaonline.serviziocivile.it.

Per informazioni:
grugliascoyoung@gmail.com;
011 4013043 - 388 954 2092

OPEN DAY CENTRI ESTIVI 2026 IL 26 MARZO DALLE 17 ALLO CHALET

È già ora di pensare all'estate: a Grugliasco tornano i centri estivi! Per confrontarsi direttamente con i gestori accreditati e conoscere il programma dei giochi, dei laboratori creativi, delle attività sportive e ricreative, tutte pensate per favorire l'inclusione e il benessere di ogni bambino, l'Amministrazione Comunale vi invita a partecipare all'Open Day Centri Estivi

vi che si terrà giovedì 26 marzo 2026, dalle 17 alle 19,30 presso lo Chalet Al-lemand nel parco culturale Le Serre di via Tiziano Lanza 31.

Per maggiori informazioni:
l'Ufficio scuola tel. 011 4013331; mail uff.scuola@comune.grugliasco.to.it.

L'ORCHESTRA FILARMONICA MAGISTER HARMONIAE E FABRIZIO SANDRETTO IL CELEBRE "PIANISTA DEL BUIO" INSIEME IL 14 MARZO PER IL PROGETTO C.A.S.A.

Con marzo è entrato nel vivo il progetto C.A.S.A. (Comunità, Alleanze e Solidarietà per l'Accoglienza) mirato a promuovere l'accoglienza dei bambini e la solidarietà familiare attraverso l'affido e l'adozione promosso dal Forum Famiglie Piemonte. Con cinque appuntamenti in programma, sabato scorso al teatro San Giuseppe di Torino, si è tenuto un concerto dell'Orchestra Filarmonica Magister Harmoniae dell'Associazione Musica Insieme APS di Grugliasco. L'evento ha visto la partecipazione straordinaria del grugliaschese Fabrizio Sandretto, il celebre "Pianista del Buio", artista cieco di fama nazionale. Diplomato in Pianoforte e dottore in Musicologia, Sandretto si è esibito sia come solista sia insieme all'orchestra nell'Andante dal concerto per pianoforte e orchestra n.21 di Mozart. È un evento raro per un pianista cieco suonare insieme ad un'orchestra ed è la seconda volta che accade: suonarono insieme già ad ottobre scorso nella splendida Cattedrale San Giovanni Battista di Torino per la Canonizzazione ed il Centenario della morte di San Pier Giorgio Frassati. Sotto la direzione della Prof.ssa Elena Gallafrio, il programma del concerto ha proposto musiche di Vivaldi, Mozart, Torelli, Stamitz, Bach, Händel, in cui si sono alternati i giovani solisti: Rebecca D'Angelo, Mariasole Gallo, Michele Taschetta e Alice Rizzo ai violini, Alessandro



Schirru al violoncello, Gabriele Filagna al corno.

Ogni concerto ha un significato particolare per il M° Sandretto che, cieco dalla nascita e attraverso

l'enorme sacrificio dello studio della musica attraverso una notazione Braille e con un enorme sforzo mnemonico, diventa un esempio di vita per tutto il pubblico, soprattutto

quello di Grugliasco, Comune dove egli abita. "La musica - afferma Sandretto - racconta la bellezza che non si vede, ma si sente."

"GLI INVISIBILI": IL 28 MARZO A TEATRO IN MEMORIA DELLE VITTIME DELLE MAFIE - L'APPUNTAMENTO È ALL'AUDITORIUM PARADISO

Proseguono gli appuntamenti teatrali grugliaschesi dedicati al ricordo delle vittime innocenti delle mafie.

Ancora una volta, la cittadinanza viene coinvolta in un percorso di riflessione che si



estende oltre il corteo del 21 marzo a Torino ai palcoscenici della nostra città, con lo spettacolo "Gli invisibili - La solitudine dei giusti".

L'appuntamento è per **sabato 28 Marzo alle**

20,45 all'Auditorium Paradiso. L'ingresso è libero e gratuito.

Regia di:
Enzo Rapisarda

SCENA CORSARA: VENERDÌ 10 APRILE "1914-2026 MALEDETTA SIA LA GUERRA" SCRITTURA DRAMMATURGICA DI VILMA GABRI AL PEREMPRUNER

Venerdì 10 aprile alle 21 presso il teatro Perempruner di piazza Matteotti 39 andrà in scena "1914-2026 Maledetta sia la guerra", scrittura drammaturgica di Vilma Gabri.

L'idea del testo nasce dalla collaborazione con l'Università Paris-Nanterre. Il recital ha debuttato all'Istituto Italiano di Cultura di Parigi nel 2015 e successivamente nel 2018 è stato ospite al Liceo Internazionale di Saint Germain-en-Laye, in occasione del centenario del primo conflitto mondiale. Seguiranno repliche in Piemonte all'interno del progetto Maledetta sia la guerra, patrocinato dalla Città di Torino.

Il lavoro è incentrato sulla "guerra dentro la guerra": vuole puntare il dito sulla retorica dei nazionalismi, sulla propaganda che crea nemici e frontiere, mentre la vera guerra è quella tra chi comanda e chi può solo obbedire, tra chi guadagna e chi ci rimette la pelle, fra alti comandi e truppa, al di là di ogni fal-

sa contrapposizione nazionalistica. Il linguaggio tuttavia, che rievoca questa stritolante macchina di morte, non è quello della tragedia, impossibile da rappresentare, ma quello del teatro dell'assurdo: due soldati poveri, semianalfabeti e senza nome si ritagliano, in trincea, minuscole oasi di salvezza nel deserto della grande storia dei massacri. Con dialoghi semplici, ironici, disincantati, smascherano la retorica della disciplina, della gerarchia, delle armi e degli eroi, della patria, per lasciare il posto alla "disfattista" realtà di "sangue e merda", per dirla con Gadda.

Ci eravamo illusi, ai tempi del Centenario, di ricordare le vittime del massacro lontano di una guerra irripetibile, perlomeno in Europa. Oggi scopriamo la sconcertante attualità dei meccanismi che portarono a quel conflitto: nazionalismi, alleanze, investimenti giganteschi nell'industria bellica e nelle nuove tec-



Grugliasco, Emanuele Gaiuto, che porgerà i saluti istituzionali.

Al termine sono previsti interventi del professor Bruno Maida, storico e docente ordinario di storia contemporanea presso l'Università di Torino e del docente ed ex sindaco di Grugliasco, Mariano Turigliatto.

Sarà presente Emergency con un tavolo dedicato e un breve contributo video. Biglietti acquistabili sul sito di oohh.events.

Venerdì 10 aprile 2026 ore 21,00

1914-2026 Maledetta sia la guerra

Scrittura drammaturgica di Vilma Gabri

Interpreti:
Gloria Liberati, Vilma Gabri, Luigi Cavuto, Roberto Cravetto.

Regia: Pietra Selva
Produzione Viartisti Teatro.

SCENA CORSARA: "HO RUBATO UNA PISTOLA - STORIA DELLA PARTIGIANA ELENA" GIOVEDÌ 23 APRILE AL PEREMPRUNER

In occasione della Festa della Liberazione dal nazifascismo, 81esimo anniversario, la Compagnia Viartisti presenta, in collaborazione con Anpi Grugliasco, uno spettacolo dedicato ad una delle pagine più dolorose della Resistenza italiana. L'appuntamento, nell'ambito della rassegna "Scena Corsara", è per giovedì 23 aprile alle 21 al Teatro Perempruner di piazza Matteotti 39.

Roma, 1944. Una ragazza sale su un tram e compie un gesto impensabile: ruba la pistola a una guardia fascista. È un atto di ribellione e di amore per la libertà. Quella ragazza è Carla Capponi, partigiana Elena, che il 23 marzo 1944, prenderà parte all'attentato di via Rasella, dove morirono 33 soldati tedeschi. Attentato a cui i nazisti, subito, il giorno dopo, rispondono con il massacro delle Fosse Ardeatine dove furono fucilate 335 persone, ebrei, detenuti politici, comuni cittadini scelti a caso.

L'apparato fascista immediatamente dopo il



massacro, avvenuto nel silenzio totale, informò la cittadinanza romana diffondendo notizie false, costruite per screditare la Resistenza e per indurre i cittadini a credere che, all'avviso di presentarsi come colpevoli, nessuno avesse risposto, rendendo così la

rappresaglia "necessaria". "Ho rubato una pistola" porta in scena il coraggio di una scelta ma anche il conflitto morale che la accompagna.

Conflitto che induce a chiederci se la libertà e la giustizia di un popolo possano essere conquistate senza il sacrificio di vite umane e quando la loro conquista richiede un prezzo così alto, quale certezza abbiamo che possano essere autentiche e durature.

Una riflessione oggi più che mai attuale, in uno scenario di guerre che, invocate in nome della libertà, della giustizia, di un Dio, si moltiplicano sotto gli occhi di un'umanità incredula e apparentemente impotente, continuamente esposta a notizie false e a immagini manipolate dell'intelligenza artificiale.

Lo spettacolo si può definire "corsaro"?

«La partigiana Elena compie un gesto corsaro, fuori da ogni regola, persino fuori dalle regole della guerra partigiana, per affermare il suo diritto ad essere uguale,

nella lotta, ai suoi compagni maschi» afferma Pietra Selva Nicolichia

giovedì 23 aprile ore 21,00
Piccolo Teatro Perempruner, Piazza Matteotti 39, Grugliasco (To)
Stagione 2025-2026 "Scena corsara"

HO RUBATO UNA PISTOLA
storia della partigiana Elena
spettacolo a cura di Gloria Liberati e Pietra Selva Nicolichia
scrittura di Pietra Selva Nicolichia
con Gloria Liberati
realizzato in collaborazione con ANPI Grugliasco
COMPAGNIA VIARTISTI TEATRO

Biglietto Cartaceo posto unico 11 euro
Biglietto online posto unico 8,67 euro + commissione = 10 euro.

Foto di Alessandra Lai