

LE OMBRE DI EROS

EROTISMO E PASSIONE
NEL CINEMA MUTO ITALIANO

25 febbraio 2026, ore 20.30
Cinema Massimo - via Verdi 18, Torino

PROIEZIONE

La serpe (Roberto Roberti, 1920)
Cineteca Nazionale

sonorizzazione di
Francesca Badalini (pianoforte), Aurora Bisanti (violino)

La signora dall'eterno sorriso (1912)
Museo Nazionale del Cinema

sonorizzazione di Arto fantasma

Amor pedestre (Marcel Fabre, 1914)
Cineteca Italiana

Dario Bruna (batteria), Simone Garino (sassofono baritono),
Federico Marchesano (contrabbasso), Matteo Savio (marimba
e percussioni), Christian Schmitz (pianoforte), Andrea Valle
(basso elettrico e composizione), Carlo Barbagallo (suono)

Saffo e Priapo (1921-22)
Cineteca Nazionale



In collaborazione con



CITTÀ
DI GRUGLIASCO
Città Metropolitana di Torino



UNIVERSITÀ
DI TORINO



Cineteca Nazionale



LABORATORIO DEL SUONO

Con il patrocinio di



Inquadra il QR Code per scaricare
il programma del convegno

Per informazioni: erosmuto2026@gmail.com

Immagine: Italia Almirante Manzini (Collezione Marco Grifo)