



CITTÀ
DI GRUGLIASCO
Città Metropolitana di Torino



SCENA CORSARA seconda edizione

Al Piccolo Teatro Perempruner la stagione teatrale 2026-2027

IL CARTELLONE

dom. 25 ottobre ore 17,00

concerto

#musicabarocca #giovani

ARMONIE BAROCHE

musiche di Corelli, Vivaldi, Quantz, Torelli

maestro concertatore Alessandro Schirru

direttrice Elena Gallafrio

letture di Gloria Liberati

FILARMONICA MAGISTER HARMONIAE – ASSOCIAZIONE MUSICA INSIEME APS

La Filarmonica Magister Harmoniae, nata all'interno dell'Associazione Musica Insieme Aps, promuove il repertorio classico con un'intensa attività concertistica e divulgativa. Ospite di importanti rassegne, tra cui la Mozart Nacht und Tag, collabora con il Conservatorio di Torino, il Conservatorio di Alessandria, il Coro IncontroCanto, il pianista del buio Fabrizio Sandretto. Nel 2026 il suo progetto artistico è stato premiato con una Borsa di Studio al Concorso Internazionale Premio Rovere d'Oro – Giovani Talenti.

ven. 6 novembre ore 21,00

spettacolo, anteprima

#letiziabattaglia #fotografia

BATTAGLIA IN BIANCO E NERO, raccontare Letizia

testo di Riccardo Liberati e Pietra Selva Nicolichia

con Gloria Liberati, Raffaella Tomellini

regia di Pietra Selva Nicolichia

disegno luci e creazioni video basate su fotografie di Letizia Battaglia | Eleonora Diana

fotografie di scena di Alessandra Lai

COMPAGNIA VIARTISTI TEATRO in collaborazione con Libera

Uno spaccato su Letizia Battaglia, sul suo modo di fotografare, sulla sua "battaglia" contro le mafie, la violenza, l'ingiustizia, la povertà. Lo spettacolo racconta il suo grande amore per la vita e la sua fiducia nella forza rigenerante delle donne. Sullo sfondo alcuni passaggi del



CITTÀ
DI GRUGLIASCO
Città Metropolitana di Torino



tempo, della storia, della memoria: il video creato da Eleonora Diana, segna lo scorrere dei ricordi, delle visioni, delle testimonianze, dell'evocazione di un mondo, di una vita.

sab. 21 novembre ore 21,00

spettacolo

#miamartini

SOLAMENTE MIA

La storia e la voce di un'anima fragile

regia Osvaldo Saitta

con Barbara Vigorito, Beppe Castiglione, Elisabetta Cassano

testi e adattamento Felicetta Tizzani

COMPAGNIA TEATRALE ARCOBALENO APS

Lo spettacolo racconta le ultime ore di vita di Mia Martini, ripercorrendo i momenti salienti di un'esistenza segnata da profonde ferite, ma anche da straordinaria sensibilità e talento. La narrazione prende forma in un piccolo appartamento della provincia di Varese, dove Mia aveva cercato rifugio dalle dicerie che l'avevano duramente colpita, isolandola e minandone la serenità. Attraverso la sua voce e i suoi pensieri, rivivremo il percorso di un'artista amatissima dal pubblico, ma spesso respinta da un sistema che ne ha alimentato la fragilità e l'invisibilità.

ven. 27 novembre ore 21,00

EVENTO IN OCCASIONE DELLA GIORNATA INTERNAZIONALE CONTRO LA VIOLENZA SULLE DONNE

a cura di Viartisti Teatro, Assessorato alla Cultura della Città di Grugliasco, Se Non Ora Quando Grugliasco

merc. 2 dicembre ore 18,00

presentazione libro

#democrazia #drammatruggia

PROCESSO ALLA DEMOCRAZIA

di Pietra Selva Nicolichia

Edizioni Seb 27, anno 2026

Lecture di Vilma Gabri e Raffaella Tomellini. Sarà presente l'autrice.

In questo nuovo testo teatrale della serie "Processi a teatro" siamo di fronte a un dibattito anomalo e insidioso perché alla sbarra non vi è come di consueto una persona fisica, un protagonista della Storia, ma una potente idea di governo dei popoli, una forma della politica e della società. È questa astrazione che dovrà rispondere dei capi di imputazione a lei contestati dall'Accusa e impugnati dalla Difesa. La Democrazia così si incarna, diviene personaggio: maschera tra le più antiche della storia e del mito.

ven. 11 dicembre 2026 ore 21,00

live set, performance

#musicaanalogica #musicadigitale



CITTÀ
DI GRUGLIASCO

Città Metropolitana di Torino



CRASH – anteprima teatrale del nuovo album di John Bringwolves

John Bringwolves presenta in anteprima teatrale Crash, il suo nuovo album. Lo spettacolo è una performance ibrida che fonde composizione strumentale e paesaggi sonori elettronici: scenari urbani, voci registrate mentre si cammina, momenti di sospensione melodica quasi ipnotica e ritmi che affondano le radici nella black music si intrecciano in un'architettura audiovisiva intima, contemporanea e non priva di attriti, proprio come suggerisce il titolo.

sab. 19 dicembre ore 17,00

spettacolo per famiglie

#natale

BABU' E IL BOSCO DEI PROFUMI

di Roberta Triggiani

con Eleonora Frida Mino

COMPAGNIA ELEONORA FRIDA MINO, ASSOCIAZIONE BONAVENTURA

Spettacolo dedicato al tema della natura e alla magia dei boschi. Si potranno toccare, annusare, "sentire" le erbe aromatiche che madre natura ci offre, ascoltando la storia di una fata di nome Nocciola e dell'orsetto Babù.

ven. 15 gennaio 2027 ore 21,00

concerto

#percussioni

METAMORPHOSIS QUARTET

viaggio alla scoperta delle sonorità degli strumenti a percussione

con Riccardo Conti, Alessandro Laganella, Alberto Occhiena, Vincenzo Sparacio

AGAMUS ETS

Un quartetto di percussionisti che trasforma il palcoscenico in un universo vibrante, dalla forza ancestrale dei tamburi alle trame sonore più sofisticate della musica contemporanea, esplorando un repertorio che spazia dal '900 fino alle più audaci composizioni moderne. Metamorphosis Quartet è un ponte tra il sapere e la meraviglia, una metamorfosi continua dove la tradizione si fonde con l'innovazione, e dove ogni nota risuona come un invito a lasciarsi trasportare.

merc. 20 gennaio ore 18,00

presentazione libri di **Maria Dolores Pesce**

#daciamaraini

#drammaturgia

SGUARDI IN LONTANANZA

Edizioni Seb 27, anno 2026

Una drammaturgia tratta da "Il gioco dell'universo" di Dacia e Fosco Maraini

LA VITA DELLE PAROLE. IL TEATRO DI DACIA MARAINI

Edizioni Editoria & Spettacolo, anno 2025

Saggio su Dacia Maraini drammaturga, dentro la cornice della sua complessiva attività di intellettuale a cavallo tra secolo breve e gli anni Duemila.

L'autrice dialoga con Laura Bevione, critico teatrale



CITTÀ
DI GRUGLIASCO
Città Metropolitana di Torino



Lecture di Gloria Liberati

merc. 27 gennaio ore 21,00

spettacolo, in occasione del Giorno della Memoria

#carlacapponi #resistenza

HO RUBATO UNA PISTOLA

storia della partigiana Elena e dell'attentato di via Rasella

di e con Gloria Liberati

regia di Pietra Selva Nicolichia e Gloria Liberati

realizzato con ANPI Grugliasco

foto di scena Alessandra Lai

COMPAGNIA VIARTISTI TEATRO

Roma, 1944. Una ragazza sale su un tram e compie un gesto impensabile: ruba la pistola a una guardia fascista. Quella ragazza è Carla Capponi, partigiana Elena, che si ribella ad un doppio potere: quello dell'occupazione nazifascista e quello di una mentalità che perfino nella Resistenza, relegava le donne a un ruolo secondario, definendole "... incapaci di possedere e usare un'arma". Ma Carla si opporrà. E il 23 marzo dello stesso anno, con i compagni dei GAP, prende parte all'attentato di via Rasella. Lo spettacolo è il racconto di scelta radicale, di un'azione studiata nei minimi particolari, che metteva a rischio le loro vite e che avrebbe consegnato alla storia una delle pagine più controverse della guerra di liberazione.

merc. 10 febbraio ore 18,00

Villa Boriglione, Parco Culturale Le Serre

presentazione libro

#drammaturgia

VERA PELLE

di Raffaella Tomellini

Paola Caramella Editrice, anno 2026

Lecture di Gloria Liberati. Sarà presente l'autrice in dialogo con Paola Caramella

Opera prima di Raffaella Tomellini. Una raccolta di testi scritti negli ultimi trent'anni trascorsi principalmente in teatro. In questo libro la pelle si spreca, si contatta, si annusa, si perde, si ritrova, si accarezza: "la lezione della pelle è l'unica che andrebbe studiata".

ven. 12 febbraio ore 21,00

performance, prima nazionale

#eros

MATERIALE INCANDESCENTE

di e con Raffaella Tomellini

regia, elaborazione drammaturgica, movimenti di scena, dj set a cura di Simona Ceccobelli

montaggio video Paolo Campana

un oggetto di scena è stato creato da Francesca Cinalli

foto di scena Alessandra Lai e Collettivo Iuzo

progetto finalista Bando Fantasio Festival di regia "spettacoli in corso" di Trento

residenze creative: La Buona Luce spazio creativo | Bibiana (To), Germogli Laboratorio Malaerba | Torino, Teatro del Lavoro | Pinerolo (To), Germinale Teatro e Associazione Iuzo | Montecelio (Rm)



CITTÀ
DI GRUGLIASCO

Città Metropolitana di Torino



Materiale incandescente ha a che fare con le storie d'amore terminate, l'esplosione dei vulcani, un sentire esoterico, l'eros, la solitudine, la trasformazione, il viaggio interiore di emancipazione di un corpo femminile. Protagonista della scena è una donna che si lancia nel racconto di una storia d'amore conclusa dalla quale tenta di emanciparsi.

dom. 14 febbraio dalle 10,00 alle 17,00

seminario

#teatrodanza #apertoatutti

POESIA IN CORPO

a cura di Simona Ceccobelli

Il seminario abbraccia il lavoro sul corpo attraverso strumenti come l'ascolto, le pratiche di gruppo, il gioco, il rito, il lavoro sullo spazio, sul vuoto e sull'accumulo. L'intento è arrivare a gesti semplici, farli emergere, creare risonanza poetica. È un lavoro profondo sulla presenza in cui s'intrecciano studio del movimento e pratiche dedicate a poeti e poetesse che hanno accompagnato Simona Ceccobelli nel tempo.

merc. 24 febbraio ore 18,00

Villa Boriglione, Parco Culturale Le Serre

recital

#rosaluxemburg

ROSAROSSA

Lampi dall'epistolario di Rosa Luxemburg

a cura di Patrizia Nicola

letture di Raffaella Tomellini, cenni storici di Patrizia Nicola

Dalle parole di Rosa Luxemburg, scelte dal copioso epistolario rivolto a amiche, amici, compagni di lotta e di vita, affiora un'immagine di donna poliedrica, coraggiosa rivoluzionaria e insieme sensibile al destino dell'umanità tutta, degli animali, della natura e del pianeta, che la rende estremamente vicina alla nostra sensibilità.

dom. 7 marzo ore 17,00

spettacolo

#amorecheresiste #8marzo

IL TANGO DELLE CAPINERE

regia Emma Dante

con Sabino Civilleri e Manuela Lo Sicco

luci Cristian Zucaro

produzione Atto Unico

in coproduzione con Teatro Biondo Palermo / Emilia Romagna Teatro ERT – Teatro Nazionale / Teatro di Roma – Teatro Nazionale / Carnezzaria / Théâtre des 13 vents, Centre dramatique national Montpellier / MA scène nationale – Pays de Montbéliard

in collaborazione con SUD COSTA OCCIDENTALE

Lo spettacolo è un'ode alla vecchiaia e ai ricordi familiari. Senza quasi proferire parola, i due attori danzano attraverso le tappe di un lungo amore coniugale, trasformando una soffitta di bauli ricolmi nei frammenti di una vita condivisa. Tra piccoli litigi quotidiani, momenti di



CITTÀ
DI GRUGLIASCO
Città Metropolitana di Torino



tenerezza, il pianto di un bambino e le note del celebre tango delle capinere, i protagonisti esplorano il legame che li unisce.

Emma Dante mette in scena la vita di tutti i giorni, le gioie e il dolore, celebrando la memoria e il sentimento che permette di vincere la solitudine.

merc. 10 marzo ore 18,00

Villa Boriglione, Parco Culturale Le Serre

presentazione libro

#migranti

DI QUA DAL MARE, IL VIAGGIO IN ITALIA

di Mariano Turigliatto

letture di Gloria Liberati. Sarà presente l'autore.

L'ultimo romanzo di Mariano Turigliatto è dedicato ai giovani migranti che arrivano in Italia: protagonista è Saber che passa da un'istituzione all'altra, dalla delusione alla gioia intensa, dalla sofferenza alla comunanza con una tenacia sorprendente.

dom. 21 marzo ore 17,00

recital

#21marzo #nomafia

Giornata nazionale della memoria e dell'impegno in ricordo delle vittime innocenti delle mafie

DI VERITA' E GIUSTIZIA

testi e regia di Pietra Selva Nicoliccchia

con Gloria Liberati e Raffaella Tomellini

COMPAGNIA VIARTISTI TEATRO

in collaborazione con Città di Grugliasco e Libera

Cercare di comprendere, attraverso l'arte del teatro, "prendere insieme agli altri e dentro di noi", consapevolezza della pervasività e presenza, ancora oggi, del fenomeno mafioso è un passo, piccolo, grande? È un passo che ciascuno, come sa, può fare contro l'ingiustizia, la viltà e la bruttezza delle mafie. Un reading teso come corda di violino tra narrazione, dialogo, ballata per testimoniare, riflettere, cercare di comprendere insieme, sentire insieme il bisogno di verità e di giustizia.

ven. 9 aprile ore 21,00

spettacolo

#ambiente #rachelcarson

LA MERAVIGLIOSA LEZIONE DI RACHEL CARSON

lettura scenica di Massimiano Bucchi

con Laura Curino



CITTÀ
DI GRUGLIASCO
Città Metropolitana di Torino



regia Marco Rampoldi

musiche originali Social Fever

PRODUZIONE FONDAZIONE DEL TEATRO STABILE DI TORINO – TEATRO NAZIONALE /
TANGRAM TEATRO TORINO / ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSE

IN COLLABORAZIONE CON FESTIVAL AGRICOLTURA COLTIVATO 2025

Rachel Carson voleva fare la scrittrice. Ma alla fine del secondo anno di università le affascinanti lezioni di un'abile insegnante di biologia la convincono a cambiare specializzazione: da letteratura passa a biologia marina. Questa scelta segna l'inizio di un percorso che avrebbe rivoluzionato la sua vita nonché la scienza e la coscienza ambientale globale per farla diventare la madre dell'ambientalismo americano.

giovedì 29 aprile ore 21,00

spettacolo

#68martiri #25 aprile

E RICORDARE NON BASTA

dedicato ai 68 Martiri di Collegno e Grugliasco

testo e regia Pietra Selva Nicolicchia

con Caterina Anatrone, Katia Ambrosacchio, Sabrina Cara, Luigi Cavuoto, Roberto Cravetto, Valentina Cuoghi, Vilma Gabri, Susanna Gambellin, Tiziana Giovannitti, Mauro Giraudo, Antonella Lombardi, Cecilia Marraffa, Elisa Perfetto, Silvia Rosina, Patrizia Verrua

alla fisarmonica Daniele Contardo

collaborazione alla regia Gloria Liberati

aiuto regia Caterina Anatrone

COMPAGNIA VIARTISTI TEATRO

in collaborazione con ANPI Grugliasco e Società Le Serre

con il Patrocinio del Gabinetto del Sindaco del Comune di Grugliasco

Lo spettacolo è dedicato al tragico eccidio nazifascista dei 68 Martiri di Grugliasco e Collegno accaduto il 30 aprile 1945. Si rievocano le emozioni di quei giorni, l'euforia per la fine della guerra, la preparazione della festa di liberazione da parte di "quei giovani" e di tutta la comunità di Grugliasco e Collegno che sanciva la libertà ritrovata.

venerdì 14 maggio ore 21,00

spettacolo di teatrodanza con burattini

#barbablù

LA SPOSA BLU

ideazione, regia e interpretazione Silvia Battaglio

scrittura di scena liberamente ispirata a Barbablù di Charles Perrault

testi, voce ed elaborazione musicale Silvia Battaglio

PRODUZIONE BIANCATEATRO



CITTÀ
DI GRUGLIASCO
Città Metropolitana di Torino



Coproduzione Istituto per i Beni Marionettistici e il Teatro Popolare, Festival INCANTI, Officine CAOS/Residenza Arte Transitiva

in collaborazione con Casa LUFT, Tangram Teatro, Fondazione Gruppo Abele

con il sostegno di TAP Torino Arti Performative, Regione Piemonte, MIC Ministero della Cultura

Silvia Battaglio con grande capacità creativa scrive, dirige e porta in scena la fiaba di Barbablù di Charles Perrault. La sposa creata da Silvia Battaglio si oppone alle angherie che il brutale marito le ha assegnato. Aprirà la porta proibita e scoprirà con orrore i corpi nascosti delle sfortunate marionette-spose che venivano prima di lei. I lignei corpi inanimati riprendono vigore e raccontano la loro realtà sospesa. La loro rinascita assume per tutte una nuova speranza di vita.

ven. 28 maggio ore 21,00

spettacolo

#storiadelteatro

MOSAICO

Spettacolo di fine anno dei corsi di teatro Viartisti Teatro e Arca Sonora art Academy

regia di Pietra Selva Nicolichia e Diego Casale

Due giovani dialogano, si interrogano sul "malessere esistenziale" dei "millennium". Un libro, l'Amleto di Shakespeare, li conduce a scoprire come il teatro sia una straordinaria palestra delle emozioni e dell'immaginazione. Da quella vibrazione parte un viaggio che trasporta il pubblico dalle origini del teatro alla contemporaneità. Brani meravigliosi della "storia del teatro" interpretati e raccontati da una compagnia di attrici e attori di ogni età che si materializza come un sogno della "meglio gioventù".

LUOGHI

PICCOLO TEATRO PEREMPRUNER

Piazza Matteotti 39, 10095 Grugliasco (To)

VILLA BORIGLIONE

Parco Culturale Le Serre, via Tiziano Lanza 31, 10095 Grugliasco (To).

BIGLIETTERIA

Società Le Serre

On Site: Parco Culturale Le Serre, via Tiziano Lanza 31, 10095 Grugliasco (To).

Online: <https://oooh.events/organizzatore/societa-le-serre-srl/>



CITTÀ
DI GRUGLIASCO

Città Metropolitana di Torino



COMPAGNIA VIARTISTI TEATRO

Mail: viartistiteatro@gmail.com

Raffaella Tomellini 333 32 68 636